

平成25年度 第2回常総市文化芸術審議会

会 議 次 第

1. 開 会

2. 挨 拶

3. アンケート集計結果報告

資料1-(1)

資料1-(2)

4. 他市町村における文化振興基本計画の紹介

資料3-(1)

資料3-(2)

資料3-(3)

資料3-(4)

5. 議案

(1) 議案第1号 常総市文化芸術振興計画 骨子(案)について

資料2

6. その他

7. 閉 会

常総市文化芸術に関するアンケート

資料1-(1)

あなたご自身について、お伺いします（問1～問4）

問1 あなたの性別はどちらですか。（あてはまる数字に○をつけてください。）

1. 男性・・・・・・・・・・	43.8%	2. 女性・・・・・・・・・・	55.3%
3. 無回答・・・・・・・・・・	0.9%		

問2 あなたの万年齢は次のどれに該当しますか。（平成25年4月1日現在）
（あてはまる数字に○をつけてください。）

1. 18～29歳・・・・・・・・	10.8%	2. 30～39歳・・・・・・・・	12.8%
3. 40～49歳・・・・・・・・	13.4%	4. 50～59歳・・・・・・・・	19.2%
5. 60～69歳・・・・・・・・	23.8%	6. 70歳以上・・・・・・・・	20.0%
7. 無回答・・・・・・・・・・	0.0%		

問3 あなたの職種は次のどれに該当しますか。（パート・アルバイトの方も、該当する職種に○をつけてください。（○は1つ）

1. 農業・漁業（自営業・家庭従事者）・・・・・・・・	10.6%
2. 会社・工場・商店等の勤め人（契約・派遣含む）・・・・・・・・	28.0%
3. 会社・工場・商店等を経営している人・・・・・・・・	4.8%
4. 公務員・団体職員・・・・・・・・	5.5%
5. 家事専業・家事手伝い・・・・・・・・	10.1%
6. フリーター・パートタイマー等・・・・・・・・	11.5%
7. 学生・・・・・・・・	2.0%
8. 無職・・・・・・・・	22.9%
9. その他・・・・・・・・	3.1%
10. 無回答・・・・・・・・	1.5%

問4 あなたのお住まいの地区は、どの中学校の通学区にあてはまりますか。
（あてはまる数字に○をつけてください。）

1. 水海道中学校区・・・・・・・・	24.7%	2. 鬼怒中学校区・・・・・・・・	11.2%
3. 水海道西中学校区・・・・・・・・	29.1%	4. 石下中学校区・・・・・・・・	20.7%
5. 石下西中学校区・・・・・・・・	13.9%	6. 無回答・・・・・・・・	0.4%

常総市の文化性について、お伺いします（問5～問7）

問5 常総市は、文化的なまちだと思いますか。
（あてはまる数字に○をつけてください。）

1. 思う・・・・・・・・	5.5%	2. どちらかといえば思う・・	17.8%
3. あまり思わない・・・・・・・・	38.3%	4. 思わない・・・・・・・・	18.1%
5. わからない・・・・・・・・	13.4%	6. 無回答・・・・・・・・	6.8%

問6 問5で「1. 思う」、「2. どちらかといえば思う」と答えた方にお伺いします。
常総市が文化的なまちであると感じるところはどこですか。

(あてはまる数字に○をつけてください。) (○は3つ以内)

1. 良質な文化芸術イベントが多数開催されている	10.4%
2. 文化芸術に関する市民の活動が活発である	7.8%
3. 文化芸術団体の自主的な活動が活発である	7.8%
4. 文化芸術活動に対する、企業の支援・協力が活発である	0.4%
5. 文化芸術活動に関する、行政による支援・協力が十分である	1.7%
6. まちなみや景観、施設の外観などが、文化的な雰囲気を感じさせる	10.0%
7. まちかどで、身近に芸術に触れることができる配慮がなされている	5.7%
8. 文化・教育施設が充実している	1.7%
9. 文化芸術に関する情報が得やすい	2.6%
10. 名所・旧跡などの見所が多い	20.9%
11. 伝統行事、祭り等の開催、市民参加が盛んである	24.8%
12. 伝統工芸、伝統芸能が数多く保存、周知されている	4.8%
13. その他	1.3%
14. 無回答	0.0%

問7 問5で「3. あまり思わない」、「4. 思わない」と答えた方にお伺いします。
常総市が文化的なまちであると感じられないところはどこですか。

(あてはまる数字に○をつけてください。) (○は3つ以内)

1. 良質な文化芸術イベントの開催が少ない	13.6%
2. 文化芸術に関する市民の活動が活発でない	9.2%
3. 文化芸術団体の自主的な活動が活発でない	2.8%
4. 文化芸術活動に対する、企業の支援・協力が活発でない	5.1%
5. 文化芸術活動に関する、行政による支援・協力が十分である	7.3%
6. まちなみや景観、施設の外観などが、文化的な雰囲気を感じさせない	20.9%
7. まちかどで、身近に芸術に触れることができる配慮がなされていない	4.5%
8. 文化・教育施設が充実していない	10.0%
9. 文化芸術に関する情報が得にくい	8.3%
10. 名所・旧跡などの見所が少ない	7.5%
11. 伝統行事、祭り等の開催、市民参加が盛んでない	3.6%
12. 伝統工芸、伝統芸能が数多く保存、周知が十分でない	5.1%
13. その他	1.4%
14. 無回答	0.6%

文化活動へのかかわりについて、お伺いします (問8～問22)

問8 文化芸術の発表や鑑賞等を行うことは、あなたにとって、どの程度重要なことだと思いますか。(あてはまる数字に○をつけてください。)

1. 重要である	18.5%	2. どちらかといえば重要	39.0%
3. あまり重要ではない	33.5%	4. 重要でない	5.9%
5. 無回答	3.1%		

問9 ご自身が演じたり、作ったり、描いたり等の文化芸術に関する創作、発表等の活動をしていますか。（あてはまる数字に○をつけてください。）

1. 活動している・・・・・・・・	12.6%	2. 過去にしていたが、現在はしていない・・・・・・・・	17.0%
3. 活動していない・・・・・・・・	69.6%	4. 無回答・・・・・・・・	0.9%

問10 問9で「1. 活動している」、「過去にしていたが現在はしていない」と答えられた方にお伺いします。それはどのような活動ですか。（あてはまる数字に○をつけてください。）（○はいくつでも可）

1. 小説・・・・・・・・	0.8%	2. 詩・・・・・・・・	0.8%
3. 短歌・・・・・・・・	1.5%	4. 俳句・・・・・・・・	1.1%
5. 川柳・・・・・・・・	0.0%	6. クラシック音楽・・・・・・	2.7%
7. 合唱・・・・・・・・	5.0%	8. ジャズ・ロック・・・・・・	2.3%
9. 歌謡曲・・・・・・・・	1.9%	10. 邦楽・・・・・・・・	0.8%
11. 民謡・・・・・・・・	2.7%	12. 詩吟・・・・・・・・	0.8%
13. 絵画・・・・・・・・	5.3%	14. 彫刻・・・・・・・・	0.0%
15. 工芸・・・・・・・・	2.7%	16. 写真・・・・・・・・	4.6%
17. 手芸・・・・・・・・	8.0%	18. デザイン・・・・・・・・	1.1%
19. 書道・・・・・・・・	10.3%	20. 華道・・・・・・・・	6.5%
21. 茶道・・・・・・・・	3.4%	22. 日本舞踊・・・・・・・・	1.5%
23. 歌舞伎・・・・・・・・	0.0%	24. 能・・・・・・・・	0.0%
25. 文楽・・・・・・・・	0.0%	26. 落語・漫才・・・・・・・・	0.0%
27. 演劇・・・・・・・・	1.9%	28. ミュージカル・・・・・・	1.1%
29. バレエ・・・・・・・・	0.8%	30. ダンス・・・・・・・・	4.6%
31. 映画・・・・・・・・	2.3%	32. 囲碁・将棋・・・・・・	1.9%
33. カラオケ・・・・・・・・	9.5%	34. 盆栽・園芸・・・・・・・・	5.0%
35. その他・・・・・・・・	8.4%	36. 無回答・・・・・・・・	0.8%

問11 問9で「1. 活動している」、「過去にしていたが現在はしていない」と答えられた方に、活動の取組についてお伺いします。（あてはまる数字に○をつけてください。）

1. 文化芸術により生計を維持している、又は維持していた・・・・・・・・	3.0%
2. 教室等で文化芸術活動の指導を行っている、又は指導を行っていた・・	4.5%
3. 団体やサークルで仲間とともに活動している、又は活動していた・・・・	37.3%
4. 教室等で文化芸術活動の指導を受けている、又は受けていた・・・・・・	20.1%
5. 個人で趣味として活動している、又は活動していた・・・・・・・・	26.1%
6. 無回答・・・・・・・・	9.0%

問12 問9で「1. 活動している」, 「過去していたが現在はしていない」と答えた方にお伺いします。活動をはじめるときかけとなった理由は何ですか。
(あてはまる数字に○をつけてください。) (○は1つ)

1. 知人から誘われた	44.8%
2. コンサートや展覧会を鑑賞して興味を持った	11.2%
3. 書籍, 雑誌, テレビ番組などから情報を得て興味をもった	14.2%
4. 家族, 親族が活動していた	6.7%
5. その他	10.4%
6. 無回答	12.7%

問13 問9で「3. 活動していない」, と答えた方にお聞きします。現在, 創作, 発表の活動をしていない最も大きな理由は何ですか。
(あてはまる数字に○をつけてください。) (○は1つ)

1. 活動する時間がない	33.7%
2. 多額の費用がかかるため	2.9%
3. 身近に参加したい活動がない	13.3%
4. 同じ活動をする仲間が見当たらない	5.4%
5. 文化活動に参加するための必要な情報がどこにあるのかわからない	8.9%
6. 興味がない	21.9%
7. その他	1.6%
8. 無回答	12.4%

問14 今後活動したいと思う分野は何ですか。
(あてはまる数字に○をつけてください。) (○はいくつでも可)

1. 小説	1.1%	2. 詩	0.7%
3. 短歌	1.3%	4. 俳句	1.3%
5. 川柳	1.2%	6. クラシック音楽	3.0%
7. 合唱	1.9%	8. ジャズ・ロック	2.9%
9. 歌謡曲	2.1%	10. 邦楽	0.6%
11. 民謡	1.1%	12. 詩吟	0.2%
13. 絵画	3.5%	14. 彫刻	1.4%
15. 工芸	6.4%	16. 写真	8.1%
17. 手芸	7.2%	18. デザイン	1.1%
19. 書道	7.2%	20. 華道	3.0%
21. 茶道	2.2%	22. 日本舞踊	0.2%
23. 歌舞伎	0.2%	24. 能	0.0%
25. 文楽	0.1%	26. 落語・漫才	1.2%
27. 演劇	1.4%	28. ミュージカル	1.0%
29. バレエ	0.4%	30. ダンス	3.1%
31. 映画	5.8%	32. 囲碁・将棋	2.1%
33. カラオケ	5.8%	34. 盆栽・園芸	7.3%
35. その他	1.7%	36. 無回答	12.0%

問15 過去1年間で文化芸術の鑑賞活動をおこなったことがありますか。
 (あてはまる数字に○をつけてください。)

1. はい・・・・・・・・・・・・・・・・	41.9%	2. いいえ・・・・・・・・・・・・・・・・	56.6%
3. 無回答・・・・・・・・・・・・・・・・	1.5%		

問16 問15で「1. はい」と答えた方にお伺いします。鑑賞した内容は何ですか。
 (あてはまる数字に○をつけてください。)(○はいくつでも可)

1. 小説・・・・・・・・・・・・・・・・	3.0%	2. 詩・・・・・・・・・・・・・・・・	0.8%
3. 短歌・・・・・・・・・・・・・・・・	1.0%	4. 俳句・・・・・・・・・・・・・・・・	0.8%
5. 川柳・・・・・・・・・・・・・・・・	0.7%	6. クラシック音楽・・・・・・・・	5.6%
7. 合唱・・・・・・・・・・・・・・・・	3.5%	8. ジャズ・ロック・・・・・・・・	2.8%
9. 歌謡曲・・・・・・・・・・・・・・・・	3.5%	10. 邦楽・・・・・・・・・・・・・・・・	1.5%
11. 民謡・・・・・・・・・・・・・・・・	2.0%	12. 詩吟・・・・・・・・・・・・・・・・	0.3%
13. 絵画・・・・・・・・・・・・・・・・	9.3%	14. 彫刻・・・・・・・・・・・・・・・・	3.2%
15. 工芸・・・・・・・・・・・・・・・・	3.5%	16. 写真・・・・・・・・・・・・・・・・	6.3%
17. 手芸・・・・・・・・・・・・・・・・	3.2%	18. デザイン・・・・・・・・・・・・	0.5%
19. 書道・・・・・・・・・・・・・・・・	4.8%	20. 華道・・・・・・・・・・・・・・・・	1.8%
21. 茶道・・・・・・・・・・・・・・・・	0.5%	22. 日本舞踊・・・・・・・・・・・・	2.0%
23. 歌舞伎・・・・・・・・・・・・・・	1.8%	24. 能・・・・・・・・・・・・・・・・	0.0%
25. 文楽・・・・・・・・・・・・・・・・	0.0%	26. 落語・漫才・・・・・・・・・・	2.7%
27. 演劇・・・・・・・・・・・・・・・・	4.7%	28. ミュージカル・・・・・・・・・・	3.3%
29. バレエ・・・・・・・・・・・・・・	0.3%	30. ダンス・・・・・・・・・・・・・・	2.7%
31. 映画・・・・・・・・・・・・・・	13.5%	32. 囲碁・将棋・・・・・・・・・・	1.0%
33. カラオケ・・・・・・・・・・・・	5.0%	34. 盆栽・園芸・・・・・・・・・・	3.3%
35. その他・・・・・・・・・・・・	1.2%	36. 無回答・・・・・・・・・・・・	0.0%

問17 問15で「2. いいえ」と答えた方にお伺いします。鑑賞しなかった最も大きな理由は何ですか。
 (あてはまる数字に○をつけてください。)(○は1つ)

1. 鑑賞する時間がない・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	36.2%
2. 料金が高額だった・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1.2%
3. 興味のある催しの情報を事前に得ることができなかった・・・・・・・・	20.6%
4. 興味のある催しかなかった・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	18.7%
5. 文化芸術に興味がない・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	18.3%
6. その他・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2.7%
7. 無回答・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2.3%

問18 今後、鑑賞したいと思う分野について、お伺いします。
 (あてはまる数字に○をつけてください。) (○はいくつでも可)

1. 小説	1.4%	2. 詩	0.7%
3. 短歌	0.9%	4. 俳句	1.2%
5. 川柳	0.9%	6. クラシック音楽	5.5%
7. 合唱	1.5%	8. ジャズ・ロック	3.3%
9. 歌謡曲	3.2%	10. 邦楽	1.6%
11. 民謡	1.2%	12. 詩吟	0.2%
13. 絵画	5.3%	14. 彫刻	1.6%
15. 工芸	4.4%	16. 写真	5.5%
17. 手芸	3.1%	18. デザイン	1.4%
19. 書道	3.7%	20. 華道	2.1%
21. 茶道	1.2%	22. 日本舞踊	0.9%
23. 歌舞伎	3.4%	24. 能	1.2%
25. 文楽	0.5%	26. 落語・漫才	4.7%
27. 演劇	4.7%	28. ミュージカル	5.6%
29. バレエ	1.2%	30. ダンス	2.9%
31. 映画	9.8%	32. 囲碁・将棋	0.9%
33. カラオケ	2.8%	34. 盆栽・園芸	4.3%
35. その他	0.7%	36. 無回答	6.3%

問19 ここ1年間で利用されたことのある文化施設(市の施設に限らず、県や民間施設を含む)について、お伺いします。
 (あてはまる数字に○をつけてください。) (○はいくつでも可)

◆市内			
1. 生涯学習センター	16.9%	2. 市立図書館	12.8%
3. 坂野家住宅	3.3%	4. 水海道公民館	2.8%
5. 勤労青少年ホーム	0.8%	6. 豊岡公民館	2.1%
7. 菅原公民館	1.0%	8. 大花羽公民館	1.5%
9. 三妻公民館	1.2%	10. 五箇公民館	0.8%
11. 大生公民館	1.5%	12. 坂手公民館	1.2%
13. 内守谷公民館	1.5%	14. 菅生公民館	1.1%
15. 青少年の家	1.5%	16. 地域交流センター	13.6%
17. 民俗資料館	1.0%	18. 石下中央公民館	2.8%
19. 石下西公民館	1.1%	20. 石下文化センター	1.2%
21. 岡田文化センター	0.1%	22. 横曽根集会所	0.6%
23. 中三坂集会所	0.1%	24. 石下集会所	0.4%
25. 無回答	28.9%		

◆市 外

1. つくば市ノバホール・・・	6.6%	2. つくば国際会議場・・・	4.9%
3. つくばカピオ・・・・・・	4.6%	4. つくばエキスポセンター	4.3%
5. 筑波宇宙センター・・・	3.1%	6. 下妻市民会館・・・・・・	2.2%
7. 下妻市立図書館・・・・・・	4.0%	8. 下妻市千代川公民館・・	0.7%
9. 八千代町中央公民館・・	0.3%	10. 坂東市ベルフォーレ・・	6.3%
11. 結城市アクロス・・・・・・	3.1%	12. 守谷市文化会館・・・・・・	1.2%
13. 守谷中央図書館・・・・・・	2.4%	14. 茨城県民文化センター・	2.9%
15. 茨城県近代美術館・・・・	3.1%	16. 茨城県自然博物館・・・・	10.6%
17. その他・・・・・・・・・	3.4%	18. 無回答・・・・・・・・・	36.3%

問20 常総市内の文化施設の設置状況について満足していますか。
(あてはまる数字に○をつけてください。)

1. 満足している・・・・・・	3.1%	2. どちらかといえば満足し ている・・・・・・	17.4%
3. あまり満足していない・・	25.1%	4. 満足していない・・・・・・	17.2%
5. わからない・・・・・・	32.6%	6. 無回答・・・・・・	4.6%

問21 問20で「3. あまり満足していない」, 「4. 満足していない」と答えた方
にお伺いします。その理由は何ですか。
(あてはまる数字に○をつけてください。) (○は1つ)

1. 施設の数が少ない・・・・・・	24.7%
2. 身近に利用可能な施設がない・・・・	29.4%
3. 施設の設備や器具が古く、内容に対応できない・・・・	12.4%
4. 本格的な美術館・博物館施設がない・・・・	23.7%
5. その他・・・・・・	7.7%
6. 無回答・・・・・・	2.1%

問22 常総市主催の文化行事の内、この2年間で参加(発表, 鑑賞のいずれか)
行事は何ですか。
(あてはまる数字に○をつけてください。) (○はいくつでも可)

1. コンサート・・・・・・	6.6%	2. 子ども映画会・・・・・・	0.9%
3. 長塚節文学賞・・・・・・	0.7%	4. 篠山木挽き唄全国大会・・	1.1%
5. 坂野家お月見会・・・・・・	1.1%	6. 常総ふるさとまつり・・	23.0%
7. 市民文化祭・・・・・・	14.4%	8. 公民館まつり・・・・・・	9.7%
9. その他・・・・・・	1.8%	10. 無回答・・・・・・	40.8%

文化に関する情報取得の状況について、お伺いします（問23～問25）

問23 文化に関する情報を主にどこから得ていますか。
（あてはまる数字に○をつけてください。）（○は3つまで）

1. 市広報・・・・・・・・・・	35.1%	2. ちらし・ポスター・・・・	21.7%
3. テレビ・ラジオ・・・・	9.5%	4. インターネット・・・・	9.9%
5. 新聞・雑誌・・・・・・	11.9%	6. 地域情報誌・・・・・・	7.1%
7. その他・・・・・・・・・・	0.6%	8. 無回答・・・・・・・・・・	4.2%

問24 あなたは、文化に関する情報が十分に得られる状態にあると思いますか。
（あてはまる数字に○をつけてください。）（○は1つ）

1. 思う・・・・・・・・・・	9.0%	2. どちらかといえば思う・・	34.1%
3. あまり思わない・・・・	19.8%	4. 思わない・・・・・・・・・・	13.2%
5. わからない・・・・・・	18.5%	6. 無回答・・・・・・・・・・	5.3%

問25 問24で「3. あまり思わない」、「4. 思わない」と答えた方にお聞きします。その理由は何ですか。記入してください。

1. 記入・・・・・・・・・・	63.8%	2. 未記入・・・・・・・・・・	36.2%
-----------------	-------	------------------	-------

文化によるまちづくりに向けた今後の取組みについて、お伺いします。
（問26～問28）

問26 常総市を文化的なまちにするために、市の担うべき役割をどのように考えますか。（あてはまる数字に○をつけてください。）（○は3つまで）

1. 振興計画等常総市としての文化芸術の方針を策定し市民に示す・・・・	12.6%
2. 良質な文化芸術イベントを招聘，開催し鑑賞の機会を提供する・・・・	22.9%
3. 民間の創造性，活力を最大限活用し，官民協働で，活発に事業展開していける体制を検討していく・・・・・・・・	11.2%
4. 文化芸術施設の一層の整備，充実を図る・・・・・・・・	11.5%
5. 文化芸術活動への資金援助・・・・・・・・	6.5%
6. 文化芸術に関する，広報支援，情報提供・・・・・・・・	16.4%
7. 施設の設備や器具が古く，内容に対応できない・・・・・・・・	0.6%
8. 文化財，伝統芸能の保護ならびに周知広報・・・・・・・・	8.1%
9. その他・・・・・・・・	1.5%
10. 無回答・・・・・・・・	8.7%

問27 常総市を文化的なまちにするために、市民の担うべき役割をどのように考えますか。（あてはまる数字に○をつけてください。）（○は3つまで）

1. 文化振興のためのアイデアの提供	15.3%
2. 文化振興を目的とした資金提供, 募金	4.2%
3. 文化財や伝統芸能のボランティアによる継承活動	9.2%
4. 文化芸術イベント運営へのボランティア参加	9.5%
5. 市内外への情報発信	14.9%
6. 文化芸術の誘致, 開催	11.2%
7. 文化芸術活動の鑑賞機会提供	8.6%
8. 子どもたちへ文化芸術活動を伝える教室等の開催	14.7%
9. ボランティアによる野外文化施設の清掃	3.4%
10. その他	0.8%
11. 無回答	8.3%

問28 文化によるまつづくりのうち、特に次世代を担う子どもへの人材育成の推進のために、具体的に重視すべき取り組みは、何だとお考えですか。（あてはまる数字に○をつけてください。）（○は3つまで）

1. さまざまな文化芸術事業を実施し、鑑賞の機会を増やす	22.6%
2. 一流の芸術家の作品や公募を鑑賞したり、学ぶことができる機会を提供する	17.7%
3. 地域で文化活動をしている人と一緒に活動できる機会を提供する	17.4%
4. 主体的に参画し、創造するための機会を提供する	7.5%
5. 文化芸術事業を鑑賞したり、活動に参加する場合、費用の負担を軽減する	9.1%
6. 子どもや学生などへの文化事業について、広報の充実を図る	16.8%
7. その他	0.9%
8. 無回答	8.0%

最後に、常総市の今後の文化芸術振興について、お考え、ご要望がございましたら、自由にお書きください。

1. 記入	24.8%	2. 未記入	75.2%
-------	-------	--------	-------

中学校名	通学区
水海道中学校	水海道高野町・水海道天満町・水海道亀岡町・水海道本町・水海道元町 水海道栄町・水海道宝町・水海道諏訪町・水海道橋本町・水海道湊頭町 水海道森下町・水海道山田町・水海道川又町・小山戸町・相野谷町・中山町 平町・十花町・東町・大崎町・箕輪町・兵町・長助町・新井木町 地区
鬼怒中学校	上蛇町・福二町・三坂新田町・沖新田町・川崎町・中妻町・三坂町 地区
水海道西中学校	羽生町・大輪町・花島町・横曾根新田町・笹塚新田町・五郎兵衛新田町 大生郷町・大生郷新田町・伊左衛門新田町・豊岡町・坂手町・内守谷町 菅生町・大塚戸町 地区
石下中学校	若宮戸・原宿・小保川・本石下・新石下・大房・東野原・山口・平内 収納谷・館方・豊田・本豊田・曲田 地区
石下西中学校	岡田・国生・杉山・中沼・蔵持新田・蔵持・篠山・向石下・崎房・馬場 鴻野山・大沢新田・大沢・古間木沼新田・古間木・古間木新田・馬場新田 鴻野山新田・栗山新田・左平太新田・孫兵衛新田 地区

ご協力ありがとうございました

回答者基本情報

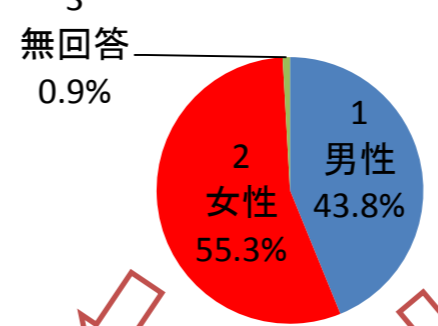
* 小数点第1位までの表示のため、合計が100%にならない場合があります。

資料1-(2)

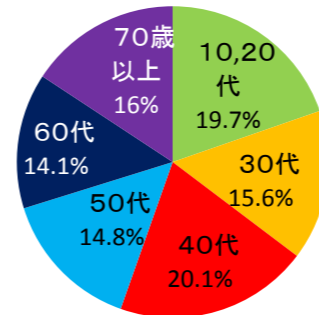
回答人数				
	男性	女性	無回答	総数
全体	199	251	4	454
年代別				
10,20代	15	33	1	49
30代	27	31	0	58
40代	19	42	0	61
50代	43	44	0	87
60代	55	52	1	108
70歳以上	40	49	2	91
無回答	0	0	0	0
職業別				
農業・漁業	26	21	1	48
サラリーマン	76	49	2	127
経営	15	7	0	22
公務員	16	9	0	25
家事	0	46	0	46
フリーター等	5	47	0	52
学生	3	6	0	9
無職	51	53	0	104
その他	4	9	1	14
無回答	3	4	0	7

問:1 性別				
	1 男性	2 女性	3 無回答	総数
全体	43.8%	55.3%	0.9%	454
性別				
年齢				
10,20代	30.6%	67.3%	2.0%	49
30代	46.6%	53.4%	0.0%	58
40代	31.1%	68.9%	0.0%	61
50代	49.4%	50.6%	0.0%	87
60代	50.9%	48.1%	0.9%	108
70歳以上	44.0%	53.8%	2.2%	91
職業				
農業・漁業	54.2%	43.8%	2.1%	48
サラリーマン	59.8%	38.6%	1.6%	127
経営	68.2%	31.8%	0.0%	22
公務員	64.0%	36.0%	0.0%	25
家事	0.0%	100.0%	0.0%	46
フリーター等	9.6%	90.4%	0.0%	52
学生	33.3%	66.7%	0.0%	9
無職	49.0%	51.0%	0.0%	104
その他	28.6%	64.3%	7.1%	14
居住地区				
水海道中学校区	45.5%	54.5%	0.0%	112
鬼怒中学校区	43.1%	56.9%	0.0%	51
水海道西中学校区	42.4%	56.1%	1.5%	132
石下中学校区	48.9%	51.1%	0.0%	94
石下西中学校区	36.5%	60.3%	3.2%	63

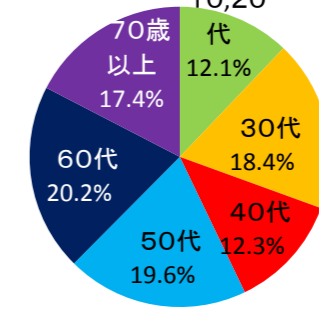
男女別回答率



年齢層:女性



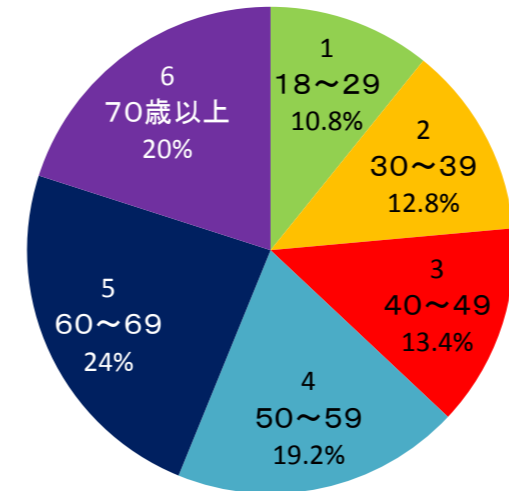
年齢層:男性



問:2 年齢

	1 18~29	2 30~39	3 40~49	4 50~59	5 60~69	6 70歳以上	7 無回答	総数
全体	10.8%	12.8%	13.4%	19.2%	23.8%	20.0%	0.0%	454
性別								
男性	7.5%	13.6%	9.5%	21.6%	27.6%	20.1%	0.0%	199
女性	13.1%	12.4%	16.7%	17.5%	20.7%	19.5%	0.0%	251
職業								
農業・漁業	2.1%	4.2%	8.3%	14.6%	31.3%	39.6%	0.0%	48
サラリーマン	15.0%	27.6%	13.4%	29.1%	15.0%	0.0%	0.0%	127
経営	9.1%	9.1%	18.2%	22.7%	18.2%	22.7%	0.0%	22
公務員	0.0%	24.0%	24.0%	40.0%	12.0%	0.0%	0.0%	25
家事	10.9%	15.2%	17.4%	17.4%	23.9%	15.2%	0.0%	46
フリーター等	17.3%	7.7%	30.8%	15.4%	23.1%	5.8%	0.0%	52
学生	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9
無職	2.9%	1.0%	1.9%	7.7%	34.6%	51.9%	0.0%	104
その他	7.1%	7.1%	21.4%	14.3%	35.7%	14.3%	0.0%	14
居住地区								
水海道中学校区	6.3%	10.7%	15.2%	22.3%	28.6%	17.0%	0.0%	112
鬼怒中学校区	13.7%	9.8%	17.6%	21.6%	19.6%	17.6%	0.0%	51
水海道西中学校区	12.9%	14.4%	14.4%	15.2%	21.2%	22.0%	0.0%	132
石下中学校区	11.7%	16.0%	9.6%	21.3%	23.4%	18.1%	0.0%	94
石下西中学校区	11.1%	11.1%	11.1%	17.5%	25.4%	23.8%	0.0%	63

年齢別回答率

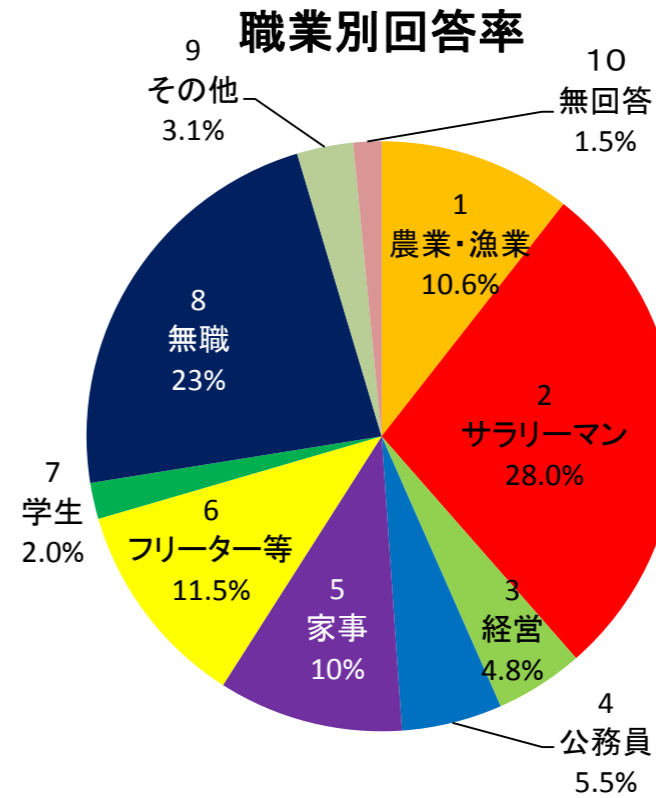


居住地区



問:3 職業

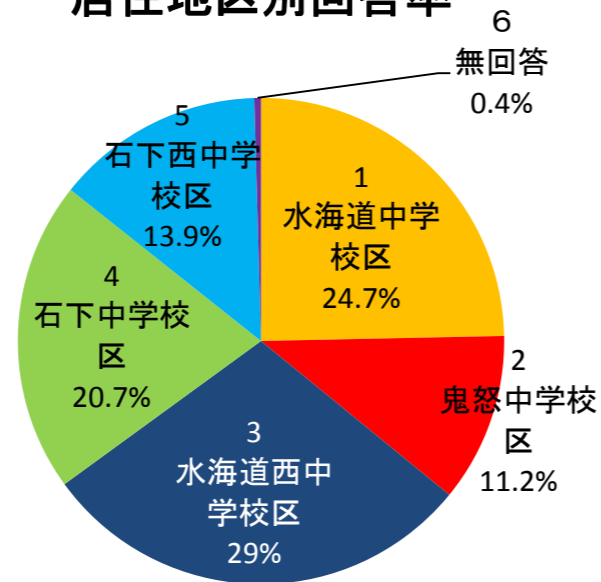
	1 農業・漁業	2 サラリーマン	3 経営	4 公務員	5 家事	6 フリーター等	7 学生	8 無職	9 その他	10 無回答	総数
全体	10.6%	28.0%	4.8%	5.5%	10.1%	11.5%	2.0%	22.9%	3.1%	1.5%	454
性別											
男性	13.1%	38.2%	7.5%	8.0%	0.0%	2.5%	1.5%	25.6%	2.0%	1.5%	199
女性	8.4%	19.5%	2.8%	3.6%	18.3%	18.7%	2.4%	21.1%	3.6%	1.6%	251
年齢											
10,20代	2.0%	38.8%	4.1%	0.0%	10.2%	18.4%	18.4%	6.1%	2.0%	0.0%	49
30代	3.4%	60.3%	3.4%	10.3%	12.1%	6.9%	0.0%	1.7%	1.7%	0.0%	58
40代	6.6%	27.9%	6.6%	9.8%	13.1%	26.2%	0.0%	3.3%	4.9%	1.6%	61
50代	8.0%	42.5%	5.7%	11.5%	9.2%	9.2%	0.0%	9.2%	2.3%	2.3%	87
60代	13.9%	17.6%	3.7%	2.8%	10.2%	11.1%	0.0%	33.3%	4.6%	2.8%	108
70歳以上	20.9%	0.0%	5.5%	0.0%	7.7%	3.3%	0.0%	59.3%	2.2%	1.1%	91
居住地区											
水海道中学校区	7.1%	27.7%	5.4%	8.0%	11.6%	10.7%	1.8%	25.0%	0.9%	1.8%	112
鬼怒中学校区	5.9%	23.5%	0.0%	3.9%	9.8%	23.5%	2.0%	23.5%	5.9%	2.0%	51
水海道西中学校区	11.4%	32.6%	4.5%	5.3%	10.6%	8.3%	2.3%	22.0%	3.0%	0.0%	132
石下中学校区	10.6%	29.8%	6.4%	5.3%	10.6%	12.8%	1.1%	20.2%	3.2%	0.0%	94
石下西中学校区	19.0%	20.6%	6.3%	3.2%	6.3%	7.9%	3.2%	23.8%	4.8%	4.8%	63



問3<<その他記入内容>>

専門職 工芸家 自営業手伝い兼家事 土地賃貸(無職) 看護師・看護助手 司法書士業 宗教家
 下妻地方地域活動支援センター 福祉施設職員 年金生活 学童クラブ指導員 塾講師 掃除業(月に数回)

居住地区別回答率



問:4 居住地区

	1 水海道中学校区	2 鬼怒中学校区	3 水海道西中学校区	4 石下中学校区	5 石下西中学校区	6 無回答	総数
全体	24.7%	11.2%	29.1%	20.7%	13.9%	0.4%	454
性別							
男性	25.6%	11.1%	28.1%	23.1%	11.6%	0.5%	199
女性	24.3%	11.6%	29.5%	19.1%	15.1%	0.4%	251
年齢							
10,20代	14.3%	14.3%	34.7%	22.4%	14.3%	0.0%	49
30代	20.7%	8.6%	32.8%	25.9%	12.1%	0.0%	58
40代	27.9%	14.8%	31.1%	14.8%	11.5%	0.0%	61
50代	28.7%	12.6%	23.0%	23.0%	12.6%	0.0%	87
60代	29.6%	9.3%	25.9%	20.4%	14.8%	0.0%	108
70歳以上	20.9%	9.9%	31.9%	18.7%	16.5%	2.2%	91
職業							
農業・漁業	16.7%	6.3%	31.3%	20.8%	25.0%	0.0%	48
サラリーマン	24.4%	9.4%	33.9%	22.0%	10.2%	0.0%	127
経営	27.3%	0.0%	27.3%	27.3%	18.2%	0.0%	22
公務員	36.0%	8.0%	28.0%	20.0%	8.0%	0.0%	25
家事	28.3%	10.9%	30.4%	21.7%	8.7%	0.0%	46
フリーター等	23.1%	23.1%	21.2%	23.1%	9.6%	0.0%	52
学生	22.2%	11.1%	33.3%	11.1%	22.2%	0.0%	9
無職	26.9%	11.5%	27.9%	18.3%	14.4%	1.0%	104
その他	7.1%	21.4%	28.6%	21.4%	21.4%	0.0%	14

問:8 文化芸術の重要度

	1 重要	2 どちらかといえば	3 あまり	4 重要でない	5 無回答	総数
全体	18.5%	39.0%	33.5%	5.9%	3.1%	454
性別						
男性	23.6%	40.2%	30.7%	3.5%	2.0%	199
女性	14.7%	38.6%	35.1%	7.6%	4.0%	251
年齢						
10,20代	14.3%	30.6%	44.9%	8.2%	2.0%	49
30代	19.0%	41.4%	34.5%	5.2%	0.0%	58
40代	24.6%	42.6%	27.9%	4.9%	0.0%	61
50代	18.4%	41.4%	33.3%	6.9%	0.0%	87
60代	18.5%	39.8%	33.3%	5.6%	2.8%	108
70歳以上	16.5%	36.3%	30.8%	5.5%	11.0%	91
職業						
農業・漁業	10.4%	37.5%	39.6%	2.1%	10.4%	48
サラリーマン	16.5%	40.2%	36.2%	6.3%	0.8%	127
経営	31.8%	31.8%	31.8%	4.5%	0.0%	22
公務員	36.0%	44.0%	16.0%	4.0%	0.0%	25
家事	17.4%	30.4%	41.3%	6.5%	4.3%	46
フリーター等	15.4%	48.1%	26.9%	7.7%	1.9%	52
学生	11.1%	44.4%	44.4%	0.0%	0.0%	9
無職	20.2%	39.4%	28.8%	7.7%	3.8%	104
その他	28.6%	28.6%	35.7%	7.1%	0.0%	14
居住地区						
水海道中学校区	22.3%	39.3%	32.1%	5.4%	0.9%	112
鬼怒中学校区	13.7%	43.1%	37.3%	3.9%	2.0%	51
水海道西中学校区	18.9%	37.9%	33.3%	6.1%	3.8%	132
石下中学校区	19.1%	40.4%	30.9%	8.5%	1.1%	94
石下西中学校区	14.3%	34.9%	38.1%	4.8%	7.9%	63

自身の活動について

問:9 創作発表等の活動

	1 活動している	2 過去していた	3 活動していない	4 無回答	総数
全体	12.6%	17.0%	69.6%	0.9%	454
性別					
男性	12.1%	15.1%	71.4%	1.5%	199
女性	12.7%	18.7%	68.1%	0.4%	251
年齢					
10,20代	4.1%	14.3%	79.6%	2.0%	49
30代	10.3%	13.8%	75.9%	0.0%	58
40代	9.8%	18.0%	72.1%	0.0%	61
50代	10.3%	10.3%	79.3%	0.0%	87
60代	13.0%	18.5%	68.5%	0.0%	108
70歳以上	22.0%	24.2%	50.5%	3.3%	91
職業					
農業・漁業	6.3%	16.7%	70.8%	6.3%	48
サラリーマン	8.7%	11.8%	79.5%	0.0%	127
経営	27.3%	22.7%	50.0%	0.0%	22
公務員	4.0%	24.0%	72.0%	0.0%	25
家事	10.9%	19.6%	67.4%	2.2%	46
フリーター等	7.7%	13.5%	78.8%	0.0%	52
学生	11.1%	11.1%	77.8%	0.0%	9
無職	20.2%	21.2%	58.7%	0.0%	104
その他	21.4%	28.6%	50.0%	0.0%	14
居住地区					
水海道中学校区	18.8%	14.3%	67.0%	0.0%	112
鬼怒中学校区	9.8%	15.7%	74.5%	0.0%	51
水海道西中学校区	12.9%	16.7%	69.7%	0.8%	132
石下中学校区	8.5%	23.4%	67.0%	1.1%	94
石下西中学校区	7.9%	12.7%	76.2%	3.2%	63

問:11 活動の取組み

	1 生計	2 指導	3 団体・サークル	4 教室等	5 趣味	6 無回答	総数
全体	3.0%	4.5%	37.3%	20.1%	26.1%	9.0%	134
性別							
男性	7.4%	5.6%	37.0%	11.1%	27.8%	11.1%	54
女性	0.0%	3.8%	38.0%	26.6%	24.1%	7.6%	79
年齢							
10,20代	0.0%	11.1%	11.1%	33.3%	44.4%	0.0%	9
30代	0.0%	7.1%	50.0%	14.3%	21.4%	7.1%	14
40代	5.9%	0.0%	23.5%	47.1%	23.5%	0.0%	17
50代	5.6%	0.0%	44.4%	27.8%	16.7%	5.6%	18
60代	3.0%	3.0%	54.5%	12.1%	21.2%	6.1%	33
70歳以上	2.3%	7.0%	27.9%	11.6%	32.6%	18.6%	43
職業							
農業・漁業	0.0%	9.1%	45.5%	18.2%	9.1%	18.2%	11
サラリーマン	0.0%	3.8%	42.3%	30.8%	19.2%	3.8%	26
経営	8.3%	8.3%	25.0%	0.0%	50.0%	8.3%	12
公務員	0.0%	0.0%	42.9%	14.3%	28.6%	14.3%	7
家事	0.0%	0.0%	35.7%	35.7%	14.3%	14.3%	14
フリーター等	0.0%	0.0%	36.4%	36.4%	27.3%	0.0%	11
学生	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	2
無職	4.8%	4.8%	35.7%	9.5%	33.3%	11.9%	42
その他	14.3%	0.0%	28.6%	28.6%	28.6%	0.0%	7
居住地区							
水海道中学校区	0.0%	2.6%	55.3%	15.8%	23.7%	2.6%	38
鬼怒中学校区	0.0%	0.0%	15.4%	23.1%	53.8%	7.7%	13
水海道西中学校区	7.7%	5.1%	38.5%	20.5%	20.5%	7.7%	39
石下中学校区	3.4%	6.9%	34.5%	17.2%	24.1%	13.8%	29
石下西中学校区	0.0%	0.0%	7.7%	38.5%	30.8%	23.1%	13

問:13 活動していない最も大きな理由

	1 時間	2 費用	3 身近にない	4 仲間がいない	5 情報	6 興味	7 その他	8 無回答	総数
全体	43.1%	3.7%	17.1%	6.9%	11.4%	21.9%	2.0%	15.9%	246
性別									
男性	31.4%	2.9%	17.1%	3.6%	10.7%	22.1%	2.1%	10.0%	140
女性	35.5%	2.9%	10.5%	7.0%	7.6%	20.9%	1.2%	14.5%	172
年齢									
10,20代	23.1%	2.6%	10.3%	5.1%	10.3%	46.2%	0.0%	2.6%	39
30代	36.4%	4.5%	13.6%	0.0%	9.1%	29.5%	0.0%	6.8%	44
40代	43.2%	4.5%	15.9%	0.0%	11.4%	18.2%	2.3%	4.5%	44
50代	46.4%	0.0%	13.0%	8.7%	8.7%	13.0%	2.9%	7.2%	69
60代	29.7%	1.4%	13.5%	5.4%	9.5%	18.9%	1.4%	20.3%	74
70歳以上	17.8%	6.7%	13.3%	11.1%	4.4%	15.6%	2.2%	28.9%	45
職業									
農業・漁業	35.3%	2.9%	8.8%	11.8%	2.9%	17.6%	0.0%	20.6%	34
サラリーマン	41.6%	1.0%	14.9%	4.0%	7.9%	22.8%	1.0%	6.9%	101
経営	30.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	40.0%	10
公務員	33.3%	11.1%	16.7%	0.0%	11.1%	22.2%	5.6%	0.0%	18
家事	29.0%	0.0%	12.9%	9.7%	12.9%	22.6%	3.2%	9.7%	31
フリーター等	51.2%	4.9%	9.8%	4.9%	12.2%	12.2%	0.0%	4.9%	41
学生	28.6%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	57.1%	0.0%	0.0%	7
無職	14.8%	4.9%	18.0%	4.9%	11.5%	23.0%	1.6%	21.3%	61
その他	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	42.9%	14.3%	28.6%	7
居住地区									
水海道中学校区	37.3%	5.3%	10.7%	9.3%	6.7%	21.3%	2.7%	6.7%	75
鬼怒中学校区	28.9%	2.6%	13.2%	13.2%	10.5%	18.4%	0.0%	13.2%	38
水海道西中学校区	33.7%	2.2%	16.3%	4.3%	9.8%	23.9%	1.1%	8.7%	92
石下中学校区	32.3%	1.6%	16.1%	1.6%	9.7%	19.4%	1.6%	17.7%	62
石下西中学校区	33.3%	2.1%	8.3%	0.0%	8.3%	25.0%	2.1%	20.8%	48

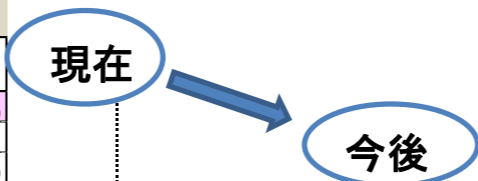
問13活動していない理由
 ≪その他記入内容≫

- ・鑑賞には興味があるが、創作・発表には興味がない。
- ・鑑賞には興味があるが、活動する才能はないと思うため。
- ・興味はあるが、気持ちに余裕・ゆとりがないため。
- ・鑑賞したいものの情報取得方法がわからない。
- ・自分の私生活と健康のことにのみを考えているため。

問:10 どのような活動ですか？ (複数回答可)

問10:詳細は別紙 全体は5%以上・性別以降は10%以上のみ抜粋

	6 クラシック	7 合唱	11 民謡	13 絵画	15 工芸	16 写真	17 手芸	19 書道	20 華道	21 茶道	30 ダンス	33 カラオケ	34 盆栽・園芸	35 その他
全体	2.7%	5.0%	2.7%	5.3%	2.7%	4.6%	8.0%	10.3%	6.5%	3.4%	4.6%	9.5%	5.0%	8.4%
性別														
男性	4.3%	4.3%	6.4%	8.5%	3.2%	9.6%	0.0%	4.3%	0.0%	1.1%	3.2%	11.7%	7.4%	9.6%
女性	1.8%	5.4%	0.6%	3.6%	2.4%	1.8%	12.7%	13.9%	10.2%	4.8%	5.4%	7.8%	3.6%	7.8%
年齢														
10,20代	6.7%	0.0%	0.0%	13.3%	6.7%	0.0%	0.0%	26.7%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	6.7%
30代	3.3%	13.3%	3.3%	0.0%	3.3%	3.3%	6.7%	10.0%	6.7%	3.3%	16.7%	3.3%	0.0%	3.3%
40代	0.0%	5.3%	0.0%	2.6%	0.0%	2.6%	7.9%	13.2%	13.2%	13.2%	5.3%	0.0%	2.6%	7.9%
50代	13.8%	6.9%	0.0%	10.3%	0.0%	0.0%	17.2%	6.9%	6.9%	3.4%	0.0%	0.0%	0.0%	17.2%
60代	1.5%	6.0%	1.5%	4.5%	3.0%	7.5%	7.5%	9.0%	7.5%	1.5%	6.0%	10.4%	6.0%	10.4%
70歳以上	0.0%	1.2%	6.0%	6.0%	3.6%	6.0%	7.2%	8.4%	3.6%	1.2%	1.2%	18.1%	9.6%	6.0%
職業														
農業・漁業	0.0%	0.0%	6.3%	0.0%	0.0%	12.5%	6.3%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	18.8%	25.0%	6.3%
サラリーマン	8.7%	4.3%	0.0%	4.3%	2.2%	6.5%	2.2%	10.9%	6.5%	2.2%	8.7%	4.3%	0.0%	17.4%
経営	0.0%	4.8%	9.5%	9.5%	0.0%	4.8%	4.8%	9.5%	0.0%	9.5%	9.5%	9.5%	0.0%	9.5%
公務員	5.3%	10.5%	5.3%	10.5%	0.0%	0.0%	5.3%	15.8%	10.5%	0.0%	5.3%	0.0%	5.3%	0.0%
家事	0.0%	3.4%	0.0%	3.4%	0.0%	6.9%	24.1%	13.8%	6.9%	6.9%	0.0%	6.9%	6.9%	10.3%
フリーター等	0.0%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	16.7%	16.7%	12.5%	4.2%	8.3%	0.0%	8.3%
学生	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
無職	2.4%	5.9%	3.5%	5.9%	3.5%	3.5%	8.2%	5.9%	4.7%	0.0%	3.5%	14.1%	5.9%	7.1%
その他	0.0%	7.7%	0.0%	7.7%	7.7%	7.7%	7.7%	7.7%	15.4%	7.7%	0.0%	7.7%	7.7%	0.0%
居住地区														
水海道中学校区	5.3%	6.7%	0.0%	4.0%	1.3%	4.0%	8.0%	12.0%	5.3%	1.3%	5.3%	6.7%	6.7%	13.3%
鬼怒中学校区	0.0%	0.0%	4.5%	0.0%	9.1%	9.1%	4.5%	13.6%	4.5%	4.5%	4.5%	13.6%	0.0%	4.5%
水海道西中学校区	1.3%	6.4%	2.6%	5.1%	3.8%	3.8%	6.4%	11.5%	6.4%	7.7%	6.4%	10.3%	3.8%	5.1%
石下中学校区	3.3%	3.3%	1.7%	10.0%	0.0%	5.0%	11.7%	5.0%	8.3%	1.7%	0.0%	11.7%	5.0%	8.3%
石下西中学校区	0.0%	0.0%	13.0%	4.3%	0.0%	0.0%	8.7%	13.0%	8.7%	0.0%	8.7%	8.7%	8.7%	8.7%



問14:詳細は別紙 全体は5%以上・性別以降は10%以上のみ抜粋

問:14 今後活動したいと思う分野は何ですか (複数回答可)

	15 工芸	16 写真	17 手芸	18 デザイン	19 書道	31 映画	33 カラオケ	34 盆栽・園芸	36 無回答
全体	6.4%	8.1%	7.2%	1.1%	7.2%	5.8%	5.8%	7.3%	12.0%
性別									
男性	6.9%	13.6%	0.0%	1.9%	4.0%	6.7%	6.4%	10.7%	11.5%
女性	6.0%	4.0%	12.5%	0.6%	9.4%	5.2%	5.4%	5.0%	12.1%
年齢									
10,20代	2.8%	13.1%	5.6%	1.9%	4.7%	8.4%	7.5%	0.0%	12.1%
30代	5.2%	9.6%	5.2%	1.7%	8.7%	7.8%	0.9%	3.5%	11.3%
40代	11.6%	5.8%	5.8%	2.5%	12.4%	8.3%	1.7%	5.0%	9.1%
50代	10.1%	9.0%	10.1%	1.1%	5.1%	2.8%	3.9%	9.0%	8.4%
60代	4.4%	6.7%	8.9%	0.4%	5.8%	6.7%	7.1%	13.3%	9.8%
70歳以上	4.5%	6.4%	5.1%	0.0%	8.3%	2.6%	11.5%	6.4%	21.8%
職業									
農業・漁業	6.5%	5.2%	6.5%	0.0%	2.6%	3.9%	9.1%	13.0%	20.8%
サラリーマン	7.8%	10.3%	4.9%	2.1%	6.2%	7.4%	3.7%	7.0%	10.7%
経営	6.4%	10.6%	6.4%	2.1%	4.3%	6.4%	4.3%	2.1%	12.8%
公務員	7.1%	14.3%	5.4%	1.8%	8.9%	1.8%	1.8%	12.5%	12.5%
家事	4.9%	4.9%	16.5%	0.0%	13.6%	5.8%	6.8%	3.9%	6.8%
フリーター等	4.8%	4.8%	8.0%	1.6%	13.6%	6.4%	5.6%	4.8%	5.6%
学生	4.8%	19.0%	9.5%	0.0%	4.8%	4.8%	9.5%	0.0%	9.5%
無職	4.9%	6.5%	4.9%	0.0%	3.2%	5.9%	8.6%	9.7%	18.9%
その他	10.7%	7.1%	3.6%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	10.7%	7.1%
居住地区									
水海道中学校区	5.9%	7.0%	7.0%	1.2%	7.8%	5.9%	5.1%	5.9%	7.8%
鬼怒中学校区	7.1%	8.2%	4.7%	1.2%	4.7%	7.1%	9.4%	10.6%	14.1%
水海道西中学校区	8.6%	9.4%	8.6%	1.2%	5.7%	3.7%	6.1%	7.8%	14.8%
石下中学校区	4.9%	8.8%	5.4%	0.5%	7.8%	7.8%	6.4%	7.4%	10.3%
石下西中学校区	5.6%	5.6%	9.3%	1.9%	10.2%	5.6%	2.8%	7.4%	17.6%

- 問10どのような活動をしましたか《その他記入内容》
- ・キーボード(大正琴) / 大和琴
 - ・郷土芸能
 - ・百人一首
 - ・シルバーリハビリ体操
 - ・パソコン
 - ・和太鼓
 - ・お囃子
 - ・筆ペン
 - ・フォークダンス
 - ・カレーハウス
 - ・ハーモニカ
 - ・神楽
 - ・絵手紙
 - ・トルペイント
 - ・ピアノ
 - ・祭り(おみこし)
 - ・読書
 - ・フラワーアレンジメント
 - ・アコースティックギター(弾き語り)
 - ・よさこいソーラン
 - ・朗読
 - ・歴史的建造物保存活動

問:12 活動をはじめるきっかけ

	1 知人から	2 鑑賞から	3 情報から	4 家族親族が活動	5 その他	6 無回答	総数
全体	44.8%	11.2%	14.2%	6.7%	10.4%	12.7%	134
性別							
男性	42.6%	14.8%	13.0%	5.6%	11.1%	13.0%	54
女性	45.6%	8.9%	15.2%	7.6%	10.1%	12.7%	79
年齢							
10,20代	44.4%	0.0%	11.1%	22.2%	11.1%	11.1%	9
30代	21.4%	35.7%	14.3%	14.3%	14.3%	0.0%	14
40代	29.4%	0.0%	35.3%	11.8%	11.8%	11.8%	17
50代	50.0%	11.1%	22.2%	0.0%	5.6%	11.1%	18
60代	51.5%	9.1%	3.0%	6.1%	18.2%	12.1%	33
70歳以上	51.2%	11.6%	11.6%	2.3%	4.7%	18.6%	43
職業							
農業・漁業	72.7%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	18.2%	11
サラリーマン	46.2%	15.4%	11.5%	11.5%	11.5%	3.8%	26
経営	25.0%	0.0%	50.0%	0.0%	16.7%	8.3%	12
公務員	28.6%	14.3%	28.6%	0.0%	14.3%	14.3%	7
家事	35.7%	0.0%	21.4%	14.3%	14.3%	14.3%	14
フリーター等	54.5%	0.0%	9.1%	9.1%	27.3%	0.0%	11
学生	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	2
無職	45.2%	19.0%	4.8%	2.4%	7.1%	21.4%	42
その他	28.6%	28.6%	14.3%	14.3%	0.0%	14.3%	7
居住地区							
水海道中学校区	55.3%	7.9%	13.2%	5.3%	10.5%	7.9%	38
鬼怒中学校区	46.2%	7.7%	7.7%	15.4%	7.7%	15.4%	13
水海道西中学校区	30.8%	10.3%	20.5%	7.7%	17.9%	12.8%	39
石下中学校区	34.5%	20.7%	10.3%	6.9%	6.9%	20.7%	29
石下西中学校区	69.2%	7.7%	15.4%	0.0%	0.0%	7.7%	13

- 問12活動のきっかけ《その他記入内容》
- ・好きなので。
 - ・自分の意志で始めた
 - ・学生時代から続けている。
 - ・市報・広報を見て。
 - ・地域の情報誌を見て。
 - ・歴史的建造物専門技術者としての立場から。

問14今後活動したいと思う分野《その他記入内容》

- ・ハーモニカ
- ・祭り太鼓
- ・武道
- ・写経
- ・よさこいソーラン
- ・釣り
- ・自転車
- ・腰痛等体調の為の体操
- ・アコースティックギター(弾き語り)
- ・太極拳
- ・合気道
- ・ペン
- ・語学(英会話)
- ・写真
- ・パソコン
- ・歴史的建造物

問:20 文化施設の設置状況							
	1	2	3	4	5	6	
	満足	どちらかといえば	あまり	不満足	わからない	無回答	総数
全体	3.1%	17.4%	25.1%	17.2%	32.6%	4.6%	454
性別							
男性	3.5%	19.6%	27.6%	17.1%	27.6%	4.5%	199
女性	2.8%	15.5%	23.5%	17.5%	35.9%	4.8%	251
年齢							
10,20代	2.0%	8.2%	16.3%	16.3%	55.1%	2.0%	49
30代	0.0%	10.3%	22.4%	24.1%	39.7%	3.4%	58
40代	3.3%	19.7%	31.1%	21.3%	23.0%	1.6%	61
50代	3.4%	18.4%	33.3%	16.1%	26.4%	2.3%	87
60代	5.6%	18.5%	22.2%	17.6%	30.6%	5.6%	108
70歳以上	2.2%	23.1%	23.1%	11.0%	30.8%	9.9%	91
職業							
農業・漁業	6.3%	25.0%	10.4%	10.4%	37.5%	10.4%	48
サラリーマン	1.6%	13.4%	26.8%	22.8%	32.3%	3.1%	127
経営	0.0%	13.6%	31.8%	27.3%	27.3%	0.0%	22
公務員	0.0%	28.0%	36.0%	12.0%	20.0%	4.0%	25
家事	8.7%	13.0%	30.4%	15.2%	30.4%	2.2%	46
フリーター等	1.9%	23.1%	25.0%	13.5%	32.7%	3.8%	52
学生	11.1%	11.1%	0.0%	11.1%	66.7%	0.0%	9
無職	2.9%	17.3%	25.0%	14.4%	34.6%	5.8%	104
その他	0.0%	14.3%	14.3%	35.7%	28.6%	7.1%	14
居住地区							
水海道中学校区	4.5%	20.5%	29.5%	22.3%	19.6%	3.6%	112
鬼怒中学校区	2.0%	21.6%	31.4%	3.9%	31.4%	9.8%	51
水海道西中学校区	2.3%	15.2%	25.0%	19.7%	34.8%	3.0%	132
石下中学校区	4.3%	14.9%	21.3%	14.9%	41.5%	3.2%	94
石下西中学校区	1.6%	15.9%	19.0%	17.5%	39.7%	6.3%	63



問:21 満足していない理由							
	1	2	3	4(博物館)	5	6	
	数	身近にない	古い	本格的でない	その他	無回答	総数
全体	24.7%	29.4%	12.4%	23.7%	7.7%	2.1%	194
性別							
男性	23.3%	26.7%	7.8%	31.1%	10.0%	1.1%	90
女性	26.0%	31.7%	16.3%	17.3%	5.8%	2.9%	104
年齢							
10,20代	31.3%	12.5%	25.0%	25.0%	6.3%	0.0%	16
30代	33.3%	18.5%	14.8%	11.1%	22.2%	0.0%	27
40代	21.9%	18.8%	15.6%	34.4%	3.1%	6.3%	32
50代	23.3%	20.9%	16.3%	34.9%	0.0%	4.7%	43
60代	23.3%	41.9%	9.3%	16.3%	9.3%	0.0%	43
70歳以上	21.2%	51.5%	0.0%	18.2%	9.1%	0.0%	33
職業							
農業・漁業	27.3%	54.5%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%	11
サラリーマン	28.6%	17.5%	15.9%	25.4%	7.9%	4.8%	63
経営	35.7%	28.6%	21.4%	7.1%	7.1%	0.0%	14
公務員	8.3%	25.0%	16.7%	33.3%	16.7%	0.0%	12
家事	23.8%	28.6%	23.8%	19.0%	0.0%	4.8%	21
フリーター等	20.0%	50.0%	5.0%	20.0%	5.0%	0.0%	20
学生	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1
無職	22.0%	36.6%	7.3%	22.0%	12.2%	0.0%	41
その他	28.6%	14.3%	0.0%	42.9%	14.3%	0.0%	7
居住地区							
水海道中学校区	24.1%	27.6%	10.3%	31.0%	6.9%	0.0%	58
鬼怒中学校区	27.8%	27.8%	22.2%	22.2%	0.0%	0.0%	18
水海道西中学校区	24.6%	27.9%	13.1%	19.7%	9.8%	4.9%	61
石下中学校区	29.4%	29.4%	8.8%	23.5%	5.9%	2.9%	34
石下西中学校区	17.4%	39.1%	13.0%	17.4%	13.0%	0.0%	23

- 問21満足していない理由《その他記入内容》
- ・各施設の目的や機能がわかりにくく、使い勝手が悪い。
 - ・特色がなく、利用方法もよくわからない。
 - ・文化施設を活用していない。利用する機会があまりに少ない。
 - ・効果的な利用がされていないように感じる。
 - ・学習センターも、水海道公民館も狭すぎる。
 - ・設備(パソコン)が旧式のため使えなかった。
 - ・コンサートや演劇が見られる大きなホールがない。
 - ・収容人数がすくない。
 - ・施設数は多くなくてよいが、集客数のあるコンサートホールがほしい。
 - ・市民会館がなくなり、催事が旧石下町に集中しているように感じる。
 - ・市民会館がなくなったため。生涯学習センターは中途半端に感じる。
 - ・坂東市のベルフォーレのような施設がほしい。
 - ・石下の図書館が貧弱・狭い。
 - ・大きな図書館がない。
 - ・施設が遠方のため。
 - ・どこにあるのかわからない。
 - ・福祉センターのお風呂が遠くて大変。

問:22 市主催の文化行事 (複数回答可)											
	1	2	3	4	5(坂野家)	6	7	8	9	10	
	コンサート	子ども映画会	文学賞	木挽き唄	お月見会	ふるさとまつり	文化祭	公民館祭	その他	無回答	総数
全体	6.6%	0.9%	0.7%	1.1%	1.1%	23.0%	14.4%	9.7%	1.8%	40.8%	557
性別											
男性	4.6%	0.4%	1.7%	1.7%	0.8%	21.6%	17.0%	8.7%	1.7%	41.9%	241
女性	8.3%	1.3%	0.0%	0.6%	1.3%	24.4%	12.5%	10.6%	1.9%	39.1%	312
年齢											
10,20代	1.9%	3.8%	1.9%	0.0%	1.9%	15.4%	1.9%	1.9%	0.0%	71.2%	52
30代	4.5%	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	31.8%	4.5%	7.6%	3.0%	45.5%	66
40代	8.2%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	24.7%	9.6%	12.3%	2.7%	41.1%	73
50代	6.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	19.6%	11.8%	7.8%	2.9%	51.0%	102
60代	8.4%	0.0%	0.7%	0.7%	2.8%	21.7%	21.0%	13.3%	0.0%	31.5%	143
70歳以上	6.6%	0.0%	1.7%	4.1%	0.8%	24.8%	22.3%	9.9%	2.5%	27.3%	121
職業											
農業・漁業	4.8%	0.0%	0.0%	3.2%	1.6%	27.4%	21.0%	11.3%	1.6%	29.0%	62
サラリーマン	6.8%	2.7%	0.0%	0.0%	1.4%	19.9%	10.3%	6.8%	2.1%	50.0%	146
経営	3.6%	0.0%	3.6%	3.6%	3.6%	35.7%	14.3%	3.6%	7.1%	25.0%	28
公務員	3.2%	0.0%	3.2%	3.2%	0.0%	25.8%	6.5%	9.7%	3.2%	45.2%	31
家事	4.8%	1.6%	0.0%	1.6%	0.0%	21.0%	11.3%	16.1%	0.0%	43.5%	62
フリーター等	9.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	29.7%	10.9%	12.5%	3.1%	34.4%	64
学生	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	88.9%	9
無職	9.2%	0.0%	0.8%	0.8%	1.5%	22.3%	22.3%	9.2%	0.0%	33.8%	130
その他	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.8%	11.8%	11.8%	5.9%	52.9%	17
居住地区											
水海道中学校区	13.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.7%	15.3%	20.8%	8.3%	2.8%	38.9%	144
鬼怒中学校区	1.5%	1.5%	3.1%	0.0%	0.0%	16.9%	15.4%	20.0%	0.0%	41.5%	65
水海道西中学校区	5.2%	0.7%	0.0%	0.7%	2.0%	13.7%	11.1%	17.0%	2.6%	47.1%	153
石下中学校区	6.6%	2.5%	1.7%	2.5%	0.8%	38.0%	12.4%	0.8%	1.7%	33.1%	121
石下西中学校区	1.4%	0.0%	0.0%	2.8%	1.4%	38.9%	11.1%	1.4%	0.0%	43.1%	72

- 問22市主催の文化行事 《その他記入内容》
- ・花火大会
 - ・祇園祭/夏祭り
 - ・将門祭り
 - ・千姫祭り
 - ・ふくし祭り
 - ・JA祭り
 - ・市内小中学校音楽会
 - ・お笑いライブ
 - ・国際文化交流舞踊団

情報について

問:24 情報の状況

	1 思う	2 どちらかといえば	3 あまり	4 思わない	5 わからない	6 無回答	総数
全体	9.0%	34.1%	19.8%	13.2%	18.5%	5.3%	454
性別							
男性	9.0%	35.2%	20.6%	13.1%	16.6%	5.5%	199
女性	9.2%	33.5%	19.5%	13.1%	19.5%	5.2%	251
年齢							
10,20代	6.1%	24.5%	20.4%	14.3%	32.7%	2.0%	49
30代	3.4%	32.8%	22.4%	20.7%	17.2%	3.4%	58
40代	13.1%	32.8%	18.0%	14.8%	19.7%	1.6%	61
50代	6.9%	33.3%	27.6%	14.9%	13.8%	3.4%	87
60代	11.1%	37.0%	18.5%	12.0%	16.7%	4.6%	108
70歳以上	11.0%	38.5%	13.2%	6.6%	17.6%	13.2%	91
職業							
農業・漁業	14.6%	33.3%	22.9%	6.3%	10.4%	12.5%	48
サラリーマン	4.7%	32.3%	23.6%	16.5%	20.5%	2.4%	127
経営	9.1%	27.3%	22.7%	18.2%	18.2%	4.5%	22
公務員	16.0%	32.0%	24.0%	16.0%	8.0%	4.0%	25
家事	19.6%	30.4%	15.2%	8.7%	19.6%	6.5%	46
フリーター等	5.8%	40.4%	21.2%	7.7%	23.1%	1.9%	52
学生	0.0%	33.3%	22.2%	22.2%	22.2%	0.0%	9
無職	8.7%	38.5%	12.5%	13.5%	20.2%	6.7%	104
その他	7.1%	28.6%	21.4%	28.6%	7.1%	7.1%	14
居住地区							
水海道中学校区	11.6%	40.2%	22.3%	13.4%	9.8%	2.7%	112
鬼怒中学校区	9.8%	37.3%	21.6%	5.9%	15.7%	9.8%	51
水海道西中学校区	9.8%	28.0%	18.2%	18.2%	22.0%	3.8%	132
石下中学校区	6.4%	36.2%	22.3%	10.6%	20.2%	4.3%	94
石下西中学校区	6.3%	31.7%	14.3%	11.1%	27.0%	9.5%	63



問:23 主に情報をどこから (複数回答可)

	1 市広報	2 ちらし・ポスター	3 TV・ラジオ	4 インターネット	5 新聞・雑誌	6 地域情報誌	7 その他	8 無回答	総数
全体	35.1%	21.7%	9.5%	9.9%	11.9%	7.1%	0.6%	4.2%	808
性別									
男性	36.1%	20.4%	9.9%	11.3%	12.9%	6.3%	0.6%	2.5%	363
女性	34.1%	22.7%	9.1%	8.9%	11.1%	7.7%	0.7%	5.7%	440
年齢									
10,20代	21.4%	16.7%	17.9%	21.4%	6.0%	10.7%	0.0%	6.0%	84
30代	27.7%	22.8%	8.9%	18.8%	9.9%	9.9%	0.0%	2.0%	101
40代	34.3%	21.0%	8.6%	14.3%	11.4%	7.6%	1.0%	1.9%	105
50代	39.3%	23.3%	6.0%	12.0%	6.7%	8.0%	1.3%	3.3%	150
60代	39.6%	23.9%	7.6%	4.1%	16.2%	5.6%	0.0%	3.0%	197
70歳以上	38.0%	19.9%	11.7%	1.2%	15.8%	4.1%	1.2%	8.2%	171
職業									
農業・漁業	43.9%	25.6%	7.3%	3.7%	9.8%	3.7%	0.0%	6.1%	82
サラリーマン	29.8%	24.0%	8.9%	15.1%	11.1%	8.4%	0.4%	2.2%	225
経営	27.3%	18.2%	15.9%	13.6%	15.9%	9.1%	0.0%	0.0%	44
公務員	41.3%	15.2%	6.5%	23.9%	8.7%	2.2%	0.0%	2.2%	46
家事	39.8%	18.1%	8.4%	10.8%	9.6%	7.2%	0.0%	6.0%	83
フリーター等	37.9%	24.1%	8.0%	8.0%	10.3%	8.0%	2.3%	1.1%	87
学生	20.0%	10.0%	20.0%	10.0%	10.0%	20.0%	0.0%	10.0%	10
無職	36.4%	21.0%	10.8%	2.6%	14.9%	6.7%	1.0%	6.7%	195
その他	37.5%	16.7%	4.2%	12.5%	12.5%	8.3%	0.0%	8.3%	24
居住地区									
水海道中学校区	40.2%	23.5%	10.3%	8.8%	11.3%	3.4%	1.0%	1.5%	204
鬼怒中学校区	39.3%	26.2%	0.0%	8.3%	11.9%	8.3%	0.0%	6.0%	84
水海道西中学校区	34.2%	18.1%	10.5%	12.2%	11.0%	8.4%	0.8%	4.6%	237
石下中学校区	29.8%	22.7%	11.6%	10.5%	14.4%	7.2%	0.6%	3.3%	181
石下西中学校区	33.0%	21.0%	10.0%	7.0%	11.0%	10.0%	0.0%	8.0%	100

問23情報源は
《その他記入内容》

- ・知人 / 友人 / 仲間
- ・音楽情報誌

問:25 情報を得られない理由

	1 記入	2 無記入	総数
全体	63.8%	36.2%	152
性別			
男性	63.2%	36.8%	68
女性	63.9%	36.1%	83
年齢			
10,20代	70.6%	29.4%	17
30代	80.0%	20.0%	25
40代	65.0%	35.0%	20
50代	70.3%	29.7%	37
60代	54.5%	45.5%	33
70歳以上	40.0%	60.0%	20
職業			
農業・漁業	53.3%	46.7%	15
サラリーマン	72.5%	27.5%	51
経営	66.7%	33.3%	9
公務員	90.0%	10.0%	10
家事	54.5%	45.5%	11
フリーター等	40.0%	60.0%	15
学生	75.0%	25.0%	4
無職	64.3%	35.7%	28
その他	57.1%	42.9%	7
居住地区			
水海道中学校区	58.5%	41.5%	41
鬼怒中学校区	57.1%	42.9%	14
水海道西中学校区	66.7%	33.3%	48
石下中学校区	61.3%	38.7%	31
石下西中学校区	76.5%	23.5%	17

問25情報を得られない理由《その他記入内容》

- 市広報について
- ・他の記事(行政報告等)に埋もれ記憶に残らない。また文字情報でしか入ってこないのも、もっとビジュアル的な形で情報を提供してほしい。
 - ・具体的な内容(どこでどんな鑑賞・活動ができるのか)がわからない。 / ・地域情報誌もだが、直前にならないと情報が得られない。
 - ・もっと様々な広報の手段を使い、市民が情報に触れるチャンスを多く作る必要があると思う。 / ・手元にとどかない。
 - ・広報はデザイン等が目を引かない。インパクトが弱い。参加しやすい場所や日程を組み、わかりやすく載せてほしい。
- 市のインターネット広報について
- ・市のHPが分かりづらい。 / ・メルマガがほしい。 / ・インターネットの活用が少ない。
- 企画について
- ・興味のある企画や情報がないため、見すごすことが多い。積極的に参加意欲の湧く企画やイベントを考えてほしい。
 - ・子どもと一緒に参加するのに、魅力的なイベントが少ないためか、あまり目を引かれない。
- 情報量について
- ・開催の時期や回数の情報、文化全般の情報が少ない、内容もあまりよくない。 / ・学習センター多目的ホールの月間催事情報がない。石下地区のものも同様である。
 - ・情報源が市報以外にない。また情報の見逃しがあるため、市・県単位での年間スケジュールを出してほしい。
 - ・市広報、ちらし、ポスターを目にする機会があまりない。市報以外にも宣伝、告知をしてほしい。 / ・PR不足。チラシやポスターでの広報が不足、ポスターの掲示も遅い。
 - ・町なかには見る機会が少ないので、市内店先等にポスターを貼られても見ることができない。 / ・ポスター等があまり目立たず見逃してしまう。
 - ・テレビやラジオではあまり情報が得られず、茨城放送でも常総市の話題はあまりない。昔の有線放送のようなものがあるとよいと思う。
 - ・自分から情報を取りにいかないと得られないように感じる。インターネットは調べようとしなければわからない。図書館に行かないとわからない。
 - ・人から聞いて知ることが多い。仕事をしている中では、情報がはいつてこない。
- その他
- ・サークルに参加しているような人、知っている人だけが知っている感じがする。周囲の人たちが興味をもっていないので情報が入ってこない。
 - ・情報の一元化がなされていない。 / ・催事が終わってから知ることが多かった。どこで、どのようにして、情報を得てよいのかわからない。
 - ・自分がどの程度情報を得られているのかわからない。 / ・興味があまりないので、情報はたくさんあるのだろうが、関心をあまりもたないのだと思う。
 - ・活動団体がはっきりしていない。 / ・市にやる気や盛り上げる気、知らせる気があると思えない。
 - ・(身体的 / 精神的)余裕がない。時間がない。 / ・ただなんとなくそう思った。 / ・環境。

教育：・身近な場所で、定期的には一流の芸術に触れられる機会、多様な体験をする機会を作してほしい。
・家庭や学校だけでは教育することのできない文化を、触れて感じられる環境を沢山創ってほしい。
・子供に興味をもたせるためには、大人に興味をもってもらうことが大切。親への啓発や親子鑑賞会を開催してほしい。
・常総市には、子供が遊んだり、集まったりできる場所が少ない。

施設：・市民会館がなくなり、鑑賞や観劇の機会が減った。その役割をはたす地域交流センターは旧水海道からは遠く、学習センターは狭い。イベントが旧石下町に偏っているように感じる。市民会館のような施設が旧水海道にもほしい。
・旧水海道・旧石下の地域間で施設の数や内容に差があるように感じる。
・交通の便が悪く、車がないと移動できないが、駐車場も充実していない。
・生涯学習センターや水海道公民館の駐車場は狭く、地域交流センターの駐車場は整備不足である。
・施設に不満はあるが、新しい施設はいらない。
・催事があっても、会場への交通手段が少なく、車で行っても駐車場に限られているため、行きたくても行けない。
・施設が各地に分散し、選挙や予防接種等でしか使われていない。公民館の統廃合を進め、既存施設の延命策を早期に検討すべき。
・歌や歌舞伎、映画などが鑑賞できる、集客数のある本格的なホールがほしい。
・地域の人達が集まってくるような文化施設がほしい。
・福祉センター等の施設を民間に開放してほしい。一市民として活用できる施設を大切にすべき。
・小さな公民館は全く活用されていない。ピアノやホームシアターを置く等、特徴のある使い方をしてほしい。
・図書館を整備してほしい

- ・他市町村の図書館と同じカードで借りられるようにしてほしい。
- ・蔵書内容を多岐にわたるものにしてほしい。
- ・石下地区にも図書館を作ってほしい。
- ・旧石下町役場や旧自動車学校等を図書館にしてはどうか。
- ・市立図書館に、電子機器に堪能な方を配置してほしい。
- ・市立図書館がわかりにくい。また古く、開館時間が短い。勉強スペースも増やしてほしい。

企画：・常総市には多くの隠れた芸術家がいる。その方々を見出し、声掛けをし、活動させるべき。
高額になる有名な方より、良心的で優れた方、また団体より個人で活動できる方もいるはずです。
・絵や手芸、工芸等様々な個展等を学習センターでもっと実施してほしい。
コツコツ努力している方も多いと思うので、発表の機会があるといいと思う。
・地元の祭りや有名人等もあまり知られていないので、単なるイベントではなく、由来等も詳しく学ぶ機会があるとよいと思う。
・花火大会が有名なので、それに合わせたイベント等を開催してほしい。
また千姫祭りは中途半端な感じがするので、もっと大々的に実施してほしい。また、現在ある行事を続けてほしい。
・常総市は、高齢者と外国の方が多いので、そういった特色をいかして他市との差別化を図ってほしい。
・他の市町村と、イベントの日程が重ならないようにしたほうがよいと思う。
・空き教室等の空きスペースを有効活用して、芸術スペースに転用してほしい。
・平日に開催されている活動が多くなかなか参加できないので、土日に参加できる活動等を増やしてほしい。
・B-1グランプリ等が全国的に人気のため、常総市だけの新食品の開発や、名産・名店等を集めたイベントはどうか。
・市民のもっている骨董品の展覧会等を開催してほしい。
・地域交流センターの催事利用を増やし、写真展や書道展、有名人を呼んでの鑑賞会やコンサートを実施してほしい。
・川を活用し、水と緑をいかした自然公園をつくり、そこに市民ホールや音楽堂等の文化芸術村をつくってほしい。
・馬場地域は馬の訓練場として使われ、豊田城もあるので、地域整備が進めば小笠原流流鏑馬にきてほしい。
・陶芸広場等を設け、芸術に触れる機会をつくってほしい。陶芸は、ボケ防止や子供の感性を磨くのによいと思う。
・常総市は寺社が多く存在する特異な市。各寺社で、紅葉寺や紫陽花寺等特徴を作り、寺社仏閣の市を印象付けてほしい。
各々で活動するのではなく、集中し特徴をもたせるのが大切。土手の桜も一ヶ所に集めれば名物になる。
・郷土の良い話や悪い話等、市の特徴をまとめた市民読本の再考をしてほしい。
また、市内で頑張っている活動、学業面等についても良いものを発信してほしい。
・文化だけでなく、スポーツの振興も行ってほしい。

- ・鹿島アントラーズ(スポーツ団体)とフレンドリータウンになってほしい。
- ・マラソン大会等スポーツイベントを開催してほしい。小貝川や鬼怒川の土手をマラソンコースにしてはどうか。

・人の感性は自然環境のなかで養われるので、手つかずの自然保護も考えてほしい。

情報：・情報がすべての市民に届く方法の確立が必要。
・外部への発信力の強化が必要。
・わかりやすい説明と情報を沢山得られる環境を整備してほしい。
・市HPのイベント情報(カレンダータイプ)とお知らせがリンクしていないことがあるので改善してほしい。

その他：・活動したい内容により、参加できないことがある。
・市に活気がなく、外部の方が常総市に興味をもっていない。まずは道路を整備し、その区間に何か建ててほしい。
・市外で鑑賞することが多く、時間と費用がかかるが、TXで都心へすぐに行けるため、十分満足している。
・「絵画のまち」はあまりいい感じがしない。綺麗で静かな街であればいいと思う。
・行政は資金の提供だけでよい。
・ある程度年齢を重ねた方々でないと、実際の活動は厳しいと思う。
・自身が子供の頃や、子供が小中学校に通っていた頃は身近に感じていたが、現在は様子がわからない。
・石下町は文化的な町であったと思う。よかったものが市になって少なくなってしまったと思う。
・文化芸術のメリットがわからず、若い世代が興味をもたない。
・年金生活でイベント参加や鑑賞にお金がかかれなくなった。
・文化芸術の施策については、全予算との比重を考慮し、効率的に活動してほしい。
・現在より個人負担が増えるのであれば、文化振興にはつながらないと思う。組織としても毎年負担が増えており、続けたくても辞めざるを得ない。活動している人の意見も十分に聞き、提案も含め話し合いを行ってほしい。
・財政難の折、文化による町づくりをする余力があるのか疑問である。行政がそこまでやらなくてもよいのではないか。
・必死で納めた税金が自身と無縁の所で使われるなら、生活に余裕のある人や、やりたい人が全て自費でやればよいと思う。
・常総市の“文化”がそもそも何なのか分からないが、市町村単位の活動だけでなく、県とも協力し、他県にも自然と知れ渡る市になってほしい。
・「市」を担う人間が、「やるべき」と思った事を全力でやればよいと思う。
・文化に関する知識を持っていないため、何が素晴らしいのかわからず、興味もない。
・市には文化芸術の振興よりも、公共下水道の整備等の生活に必要な事を先にしてほしい。自身に文化芸術に参加する気持ちのゆとりがない。日々の生活にゆとりが出た時にこそ参加したい気持ちになると思う。
・少子化の中、人口の流出も多い状況。人口増加のために何をすべきかの方が先の気がする。
・空地や空家がゴミ捨て場になっているのは、文化的な町並みとはいえないと思う。
・日本各地の風土に根差し、生活習慣(慣習)や気候風土の条件により創造され、地方独自の日本人の暮らしを支えてきた歴史的建造物は、文化芸術の最たるものである。常総市は将来に残すべき歴史的建造物を沢山有しながら、保護されているのは僅かばかり。関係部署は既存保存にのみ執着し、市内の歴史的建造物の周期的な悉皆調査費計上等億尾にも出さない現実。文化芸術の分野に限らず、市民人材を活用し、常総市民総参加の覇気ある「まち」にしてほしい。

(仮称) 常総市文化芸術振興基本計画 (骨子案)

はじめに

市長寄稿文 写真

もくじ

1 策定にあたって

(1) 策定の目的

(仮称)「常総市文化芸術振興基本計画」(以下「常総市文化芸術振興基本計画」という。)の策定の目的を明確にする。

(2) 基本計画の位置づけ

「常総市文化芸術振興基本計画」と常総市総合計画や各種個別計画との関係を明確にする。

(3) 対象となる文化芸術の範囲

文化・芸術とはその対象が広範囲におよぶものであることから、「常総市文化芸術振興計画」における対象をあらかじめ明確にする。

2 常総市の文化・芸術の現状と課題

(1) 特性

市民団体活動による文化芸術, 歴史を受け継ぐ伝統文化, 学校教育や生涯学習等を踏まえた世代ごとの文化芸術などの特性に応じた現状を整理する。

(2) 市内文化芸術団体の活動

(3) 常総市における文化芸術振興施策

(4) 常総市の文化資源の現状を整理する。

(5) 意識調査の結果：アンケート集計結果の紹介

(6) 課題

(1)～(5)を踏まえ課題を整理する。

3 文化芸術振興の基本目標と施策の基本方針

(1) 基本目標

①文化芸術に係る環境の整備及び充実に関すること。

②市民が文化芸術に対する関心を高め, 理解を深めるための機会の提供に関すること。

- ③文化芸術の保存，継承及び活用に関すること。
- ④文化芸術に関する活動を行う者の育成及び活用に関すること。
- ⑤各種文化芸術振興するための目標となるキャッチフレーズを定める。
- (2) 計画期間
常総市総合計画との整合性を図り期間を定める。
- (3) 基本方針
 - ①各種文化芸術を振興するための市の責務，市民の役割，民間団体等の役割などの方針を定める。
 - ②すべての市民が文化活動を行うことができる環境の整備を進めるための方針を定める。

4 主要施策

- (1) 多様な文化芸術活動を行える環境づくり
 - ①各種文化施設の充実
 - ②展示施設の整備検討
 - ③利用方法等の情報提供
 - ④民間施設を含む施設間の連携強化
 - ⑤新規文化活動の支援
- (2) 市民の文化芸術活動を支援する仕組みづくり
 - ①補助金制度の活用
 - ②活動把握及び活動情報の提供・広報，名義後援
 - ③顕彰制度
 - ④人材バンクの創造
 - ⑤文化活動団体の学びの場の提供
- (3) 市民が文化芸術活動に親しむ環境づくり
 - ①鑑賞型公演の開催
 - ②イベントへの招聘
 - ③既存施設の有効活用
 - ④広報の充実
 - ⑤高齢者や障害者、親子連れ等に配慮した鑑賞事業の実施
- (4) 文化芸術の担い手づくり
 - ①教室，講座の開催
 - ②子どもや青少年が参加できる事業の充実
 - ③学校と連携した生涯学習の充実
 - ④文化ボランティアの育成
 - ⑤他分野を含む文化間交流の促進

- (5) 文化芸術による地域の活性化
 - ①市民の文化・芸術の交流の推進
 - ②文化資源を活用した，地域経済と文化の活性化
 - ③文化団体とまちづくり団体の連携促進
 - ④他市町村との文化的交流の促進
 - ⑤様々な場面での文化発表の場の提案

5 参考資料

- (1) 文化芸術振興基本法
- (2) 常総市文化芸術振興条例
- (3) 常総市文化芸術振興会規則
- (4) 常総市文化芸術審議会概要
- (5) 市内文化芸術施設一覧表
- (6) 市民文化芸術活動一覧表
- (7) 市内文化財一覧表
- (8) 意識調査結果